

Es wird ein Stern aus Jacob aufgeh'n

aus dem ersten Teil (Geburt Christi) des
Oratorienfragmentes "Christus", op.97

Felix Mendelssohn Bartholdy
Arr. Corsin Tuor

The musical score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts at the top. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The instrumental parts include Soprano Eb Cornet, Solo Bb Cornet, Repiano Bb Cornet, 2nd Bb Cornet, 3rd Bb Cornet, Bb Flugel Horn, Solo Eb Horn, 1st Eb Horn, 2nd Eb Horn, 1st Bb Baritone, 2nd Bb Baritone, 1st Bb Trombone, 2nd Bb Trombone, Bass Trombone, Bb Euphonium, Eb Bass, Bb Bass, Timpani, Glockenspiel, and Vibraphone. The score features various musical notations such as dynamics (p, pp), articulation (muted, cup mute), and performance instructions (Two / Str. mute, soft sticks). The lyrics for the vocal parts are: Soprano: "Es wird ein Stern aus Jacob aufgeh'n und ein Szepter aus Israel"; Alto: "Es wird ein Stern aus Jacob aufgeh'n"; Tenor: (no lyrics); Bass: (no lyrics). A large "DEMO SCORE" watermark is overlaid diagonally across the score.

6

Sopran kom - men. Es wird ein

Alt und ein Szep - ter aus Is - ra - el kom - men. *p* Es wird ein

Tenor *p* Es wird ein

Bass Es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n,

Sop. Crt.

Solo Crt. *p* Tutti / open

Rep. Crt.

2nd Crt. *p*

3rd Crt.

Flg. Hrn. *p*

Solo Hrn. *p*

1st Hrn. *p*

2nd Hrn. *p*

1st Bar. *p*

2nd Bar. *p*

1st Trb. *p*

2nd Trb. *p*

B. Trb. *p*

Euph. *p*

Eb Bass

Bb Bass

Timps.

Glock. *p*

Vibra. *p*

11

Sopran
Stern aus Ja - kob auf - geh'n und ein Szep - ter aus Is - ra - el kom - men,

Alt
Stern aus Ja - kob auf - geh'n und ein Szep - ter, und ein Szep - ter aus Is - ra - el

Tenor
Stern aus Ja - kob auf - geh'n und ein Szep - ter aus Is - ra - el kom - men, es wird ein

Bass
aus Ja - kob auf - geh'n, es wird ein Stern, es wird ein

Sop. Crt.

Solo Crt.

Rep. Crt. *Cup mute*

2nd Crt.

3rd Crt.

Flg. Hrn. *p* 3 3 3 3

Solo Hrn. 3 3 3 3

1st Hrn. 3 3 3 3

2nd Hrn. 3 3 3 3

1st Bar. 3 3 3 3

2nd Bar. 3 3 3 3

1st Trb.

2nd Trb.

B. Trb.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Timps.

Glock.

Vibra. 3 3 3 3

16

Sopran
es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n, es wird ein

Alt
kom - men, ein Stern, es wird ein Stern aus

Tenor
Stern aus Ja - kob auf - geh'n, es wird ein Stern aus Ja - kob auf - - geh'n,

Bass
Stern aus Ja - kob auf - geh'n,

Sop. Crt. *Cup mute* *p*

Solo Crt.

Rep. Crt.

2nd Crt.

3rd Crt.

Flg. Hrn.

Solo Hrn.

1st Hrn.

2nd Hrn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Trb.

2nd Trb.

B. Trb.

Euph.

Eb Bass

Bb Bass

Timps.

Glock.

Vibra.

21

Sopran
Stern aus Ja - kob auf - geh'n, es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n,

Alt
Ja - - - kob auf - geh'n, ein Stern, ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n,

Tenor
es wird ein Stern, ein Stern aus Ja - kob auf - - - -

Bass
es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n, es wird ein Stern, ein

Sop. Crt.
Solo Crt.
Rep. Crt.
2nd Crt.
3rd Crt.
Flg. Hrn.
Solo Hrn.
1st Hrn.
2nd Hrn.
1st Bar.
2nd Bar.
1st Trb.
2nd Trb.
B. Trb.
Euph.
Eb Bass
Bb Bass
Timps.
Glock.
Vibra.

31

Sopran *f* und wird zer - schmet - tern *sf* Für - sten und Städ - te,

Alt *f* und wird zer - schmet - tern *sf* Für - sten und Städ - te,

Tenor *f* und wird zer - schmet - tern *sf* Für - sten und Städ - te,

Bass *f* und wird zer - schmet - tern *sf* Für - sten und Städ - te,

Sop. Crt. *f* *sf*

Solo Crt. *f* *sf*

Rep. Crt. *f* *sf*

2nd Crt. *f* *sf*

3rd Crt. *f* *sf*

Flg. Hrn. *f* *sf*

Solo Hrn. *f* *sf*

1st Hrn. *f* *sf*

2nd Hrn. *f* *sf*

1st Bar. *f* *sf*

2nd Bar. *f* *sf*

1st Trb. *f* *sf*

2nd Trb. *f* *sf*

B. Trb. *f* *sf*

Euph. *f* *sf*

Eb Bass *f* *sf*

Bb Bass *f* *sf*

Timps. *f*

Glock. *f*

Vibra. *f* *sf*

36

Sopran
Alt
Tenor
Bass

der wird zer - schmet - - - - - tern Für - sten und Städ - te,
der wird zer - schmet - - - - - tern Für - sten und Städ - te,
der wird zer - schmet - - - - - tern Für - sten und Städ - te, wird zer - schme - tern,
der wird zer - schmet - - - - - tern Für - sten und Städ - te, Es wird ein

Sop. Crt.
Solo Crt.
Rep. Crt.
2nd Crt.
3rd Crt.
Flg. Hrn.
Solo Hrn.
1st Hrn.
2nd Hrn.
1st Bar.
2nd Bar.
1st Trb.
2nd Trb.
B. Trb.
Euph.
Eb Bass
Bb Bass
Timps.
Glock.
Vibra.

41

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are at the top, with lyrics in German. The instrumental parts include woodwinds (Flute, Clarinet, Bassoon), brass (Trumpets, Trombones, Euphonium, Basses), and percussion (Timpani, Glockenspiel, Vibraphone). The score features dynamic markings such as *sf* and *f*, and includes triplet rhythms in several instruments. A large, diagonal watermark reading 'Demo Score' is overlaid across the center of the page.

Sopran
Alt
Tenor
Bass

der wird zer - schme - tern Für - sten und Städ - te,
der wird zer - schme - tern, zer - schme - tern Für - sten und Städ - te,
der wird zer - schme - tern, zer - schme - tern Für - sten und Städ - te,
Stern aus Ja - kob auf - geh'n, es wird ein Stern aus Ja - kob

Sop. Crt.
Solo Crt.
Rep. Crt.
2nd Crt.
3rd Crt.
Flg. Hrn.
Solo Hrn.
1st Hrn.
2nd Hrn.
1st Bar.
2nd Bar.
1st Trb.
2nd Trb.
B. Trb.
Euph.
Eb Bass
Bb Bass
Timp.
Glock.
Vibra.

46

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Sop. Crt.
Solo Crt.
Rep. Crt.
2nd Crt.
3rd Crt.
Flg. Hrn.
Solo Hrn.
1st Hrn.
2nd Hrn.
1st Bar.
2nd Bar.
1st Trb.
2nd Trb.
B. Trb.
Euph.
Eb Bass
Bb Bass
Timps.
Glock.
Vibra.

der wird zer - schme - tern Für - sten und Städ - te. Es wird ein
schme - tern, zer - schmet - tern Für - sten und Städ - te, der wird zer - schme - tern, zer -
schme - tern, zer - schme - tern Für - sten und Städ - te. Es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n,
auf - geh'n, der wird zer - schme - tern, zer - schme - tern, der wird zer -

51

Sopran
 Stern aus Ja - kob auf - geh'n, der wird zer - schmet - tern Für - sten und

Alt
 schme - tern, der wird zer - schme - tern, zer - schme - tern Für - sten und

Tenor
 der wird zer - schme - - - tern, der wird zer - schmet - tern Für - sten und

Bass
 schme - tern, der, der wird zer - schmet - tern Für - sten und

Sop. Crt.
f trill

Solo Crt.

Rep. Crt.

2nd Crt.

3rd Crt.

Flg. Hrn.

Solo Hrn.

1st Hrn.

2nd Hrn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Trb.

2nd Trb.

B. Trb.

Euph.

Eb Bass

Bb Bass

Timps.

Glock.

Vibra.

f

56

Sopran Stä - te, der wird zer - schmet - tern Für - sten und Städ - - - -

Alt Stä - te, der wird zer - schme - tern Für - sten und Städ - - - -

Tenor Stä - te, der wird zer - schmet - tern Für - sten und Städ - - - -

Bass Stä - te, der wird zer - schmet - tern Für - sten und Städ - - - -

Sop. Crt.

Solo Crt.

Rep. Crt.

2nd Crt.

3rd Crt.

Flg. Hrn.

Solo Hrn.

1st Hrn.

2nd Hrn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Trb.

2nd Trb.

B. Trb.

Euph.

Eb Bass

Bb Bass

Timps.

Glock.

Vibra.

61

Sopran
te. Es wird ein Stern aus Ja - kob

Alt
te.

Tenor
te. Es wird ein Stern aus Ja - - - - kob

Bass
te. Es wird ein

Sop. Crt.

Solo Crt.

Rep. Crt.

2nd Crt.

3rd Crt.

Flg. Hrn.
mp

Solo Hrn.
p

1st Hrn.
mp

2nd Hrn.
p

1st Bar.
p

2nd Bar.
p

1st Trb.
p

2nd Trb.

B. Trb.

Euph.
f
p

Eb Bass
p

Bb Bass
p

Timps.

Glock.
p

Vibra.
p

66

Sopran
auf - geh'n, auf - - - - - geh'n, *f* es wird ein Stern, es wird ein

Alt
Es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n, ein *f* Stern aus Ja - - - kob,

Tenor
auf - geh'n, es wird ein Stern, ein Stern aus

Bass
Stern, es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n, aus

Sop. Crt.
f

Solo Crt.
f

Rep. Crt.
p *f*

2nd Crt.
p *f*

3rd Crt.
p *f*

Flg. Hrn.
f

Solo Hrn.
p *f*

1st Hrn.
f

2nd Hrn.
f

1st Bar.
mp

2nd Bar.
f

1st Trb.
f

2nd Trb.
f

B. Trb.
f

Euph.
f

Eb Bass
f

Bb Bass
f

Timps.
p

Glock.
f

Vibra.
f

71

Sopran
Stern aus Ja - kob auf - - - - geh'n, ein Stern aus

Alt
aus Ja - kob auf - - - - geh'n, ein Stern, ein Stern

Tenor
Ja - kob auf - - - - geh'n, ein Stern, es wird ein

Bass
Ja - - - kob auf - - - - geh'n, es wird ein Stern aus Ja - - - -

Sop. Crt.
p *f*

Solo Crt.
p *f*

Rep. Crt.
f

2nd Crt.
p *f*

3rd Crt.
p *f*

Flg. Hrn.
p *f*

Solo Hrn.
p *f*

1st Hrn.
p *f*

2nd Hrn.
p *f*

1st Bar.
p *f*

2nd Bar.
p *f*

1st Trb.
p *f*

2nd Trb.
p *f*

B. Trb.
p *f*

Euph.
p *f*

Eb Bass
p *f*

Bb Bass
p *f*

Timps.
p *f*

Glock.
p *f*

Vibra.
p *f*

76

The image shows a page of a musical score, page 16, for the piece 'Es wird ein Stern aus Jacob aufgehn'. The score is for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a full orchestra. The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts include strings, woodwinds, brass, and percussion. The score is marked with a large 'Demo Score' watermark.

Vocal Parts:

- Soprano:** Ja - - - - - - - kob auf - - - geh'n. Wie schön leuch -
- Alto:** aus Ja - kob auf - - - geh'n. Wie schön leuch -
- Tenor:** Stern aus Ja - kob auf - - - geh'n. Wie schön leuch -
- Bass:** kob, aus Ja - kob auf - - - geh'n. Wie schön leuch -

Instrumental Parts:

- Repetitive Rhythmic Parts (Rep. Cr., 2nd Hr., 2nd Bar., 1st Trb., 2nd Trb., Eb Bass, Bb Bass, Vibra.):** These parts feature a rhythmic pattern of eighth notes with a '3' (triple) marking above them.
- Flg. Hrn. (Flugelhorn):** Features a melodic line with a *mf* dynamic marking.
- Other Instruments (Solo Cr., 3rd Cr., 1st Hr., 1st Bar., 2nd Trb., Euph., Glock.):** These parts have various melodic and harmonic contributions, with dynamics ranging from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte).

82

Sopran
tet der Mor - gen - stern! 0 welch' ein Glanz geht

Alt
tet der Mor - gen - stern! 0 welch' ein Glanz geht

Tenor
tet der Mor - gen - stern! 0 welch' ein Glanz geht

Bass
tet der Mor - gen - stern! 0 welch' ein Glanz geht

Sop. Crt.
p

Solo Crt.
p

Rep. Crt.
p

2nd Crt.
p

3rd Crt.
p

Flg. Hrn.
p

Solo Hrn.
p

1st Hrn.
p

2nd Hrn.
p

1st Bar.
open *p*

2nd Bar.
open *p*

1st Trb.
p

2nd Trb.
p

B. Trb.
p

Euph.
p

Eb Bass
p

Bb Bass
p

Timps.
p

Glock.
p

Vibra.
p

88

Sopran
auf vom Herrn, uns Licht und Trost zu ge - - -

Alt
auf vom Herrn, uns Licht und Trost zu ge - - -

Tenor
auf vom Herrn, uns Licht und Trost zu ge - - -

Bass
auf vom Herrn, uns Licht und Trost zu ge - - -

Sop. Crt.
Solo Crt.
Rep. Crt.
2nd Crt.
3rd Crt.
Flg. Hrn.
Solo Hrn.
1st Hrn.
2nd Hrn.
1st Bar.
2nd Bar.
1st Trb.
2nd Trb.
B. Trb.
Euph.
Eb Bass
Bb Bass
Timps.
Glock.
Vibra.

94

Sopran
ben! Dein Wort, Je - - - - - su, ist die

Alt
ben! Dein Wort, Je - - - - - su, ist die

Tenor
ben! Dein Wort, Je - - - - - su, ist die

Bass
ben! Dein Wort, Je - - - - - su, ist die

Sop. Crt.
open

Solo Crt.

Rep. Crt.
f *p*

2nd Crt.

3rd Crt.

Flg. Hrn.
f

Solo Hrn.

1st Hrn.
f *p*

2nd Hrn.
f *p*

1st Bar.
f *p*

2nd Bar.
f *p*

1st Trb.
f *p*

2nd Trb.
f *p*

B. Trb.
f *p*

Euph.
f *p*

Eb Bass
f *p*

Bb Bass
f *p*

Timps.
f *p*

Glock.
f *p*

Vibra.
f *p*

100

Sopran Klar - heit, führt zur Wahr - - heit und zum Le - - - ben.

Alt Klar - heit, führt zur Wahr - - heit und zum Le - - - ben.

Tenor Klar - heit, führt zur Wahr - - heit und zum Le - - - ben.

Bass Klar - heit, führt zur Wahr - - heit und zum Le - - - ben.

Sop. Cr. *f*

Solo Cr. *f*

Rep. Cr.

2nd Cr. *p* *f*

3rd Cr. *p* *f*

Flg. Hrn.

Solo Hrn. *f*

1st Hrn. *f*

2nd Hrn. *f*

1st Bar. *f*

2nd Bar. *f*

1st Trb. *f*

2nd Trb. *f*

B. Trb. *f*

Euph. *f*

Eb Bass *f*

Bb Bass *f*

Timps. *p* *f*

Glock. *f*

Vibra. *p* *mp* *f*

106 *f* *p*

Sopran Wer kann dich ge - nug er - he - - - ben?

Alt Wer kann dich ge - nug er - he - - - ben?

Tenor Wer kann dich ge - nug er - he - - - ben?

Bass Wer kann dich ge - nug er - he - - - ben?

Sop. Cr. Cup mute

Solo Cr. Cup mute *p*

Rep. Cr. *p*

2nd Cr. Cup mute *p*

3rd Cr. Cup mute *p*

Flg. Hrn. *p*

Solo Hrn. *p*

1st Hrn. *p*

2nd Hrn. *p*

1st Bar. muted *p*

2nd Bar. muted *p*

1st Trb. (open) *p*

2nd Trb. (open) *p*

B. Trb. (open) *p*

Euph. muted *p*

Eb Bass *p*

Bb Bass *p*

Timps. *p*

Glock. *p*

Vibra. *p*

113

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sop. Cr.

Solo Cr.

Rep. Cr.

2nd Cr.

3rd Cr.

Flg. Hrn.

Solo Hrn.

1st Hrn.

2nd Hrn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Trb.

2nd Trb.

B. Trb.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Timps.

Glock.

Vibra.

ad lib.

p